

### Objectivos:

Contribuir para a salvaguarda e uma mais ampla perceção da riqueza e diversidade do Património Cultural Imaterial da Região do Alentejo. Estas Jornadas Regionais promovidas pela Associação Portuguesa para Salvaguarda do Património Cultural Imaterial em todo o país, pretendem constituir uma excelente oportunidade, quer para propagar a importância do Património Cultural Imaterial, quer sobretudo, para promover e valorizar à escala local, as mais diversificadas e singulares expressões culturais imateriais que os indivíduos, os grupos ou as comunidades protagonizam e que dão sentido à própria identidade do país.

### Destinatários:

Associações de Defesa do Património; Vereadores, Directores, Chefes de Departamento e de Divisão, bem como de outros técnicos superiores e funcionários das Autarquias, como Bibliotecários e Arquivistas; Directores, Conservadores, Museólogos, técnicos superiores e outros funcionários dos Museus; Directores, técnicos superiores e outros funcionários dos vários serviços de Turismo; Grupos Artístico-culturais e Folclóricos, membros de Confrarias e demais pessoas interessadas na salvaguarda e valorização do património cultural, sem esquecer o conjunto dos elementos pertencentes à Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial.

### Organização:

Associação Portuguesa para Salvaguarda do Património Cultural Imaterial.

### Apoio:

Câmara Municipal de Elvas.

### Colaboração:

CÂMARA MUNICIPAL DE ÉVORA, CÂMARA MUNICIPAL DE FERREIRA DO ALENTEJO, CÂMARA MUNICIPAL DE ESTREMOZ, CÂMARA MUNICIPAL DA VIDIGUEIRA, CÂMARA MUNICIPAL DE GRÂNDOLA, CÂMARA MUNICIPAL DE MARVÃO, CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO MAIOR, ENTIDADE REGIONAL TURISMO DO ALENTEJO E RIBATEJO, SOCIEDADE DE GEOGRAFIA, MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOGRAFIA DO DISTRITO DE SETÚBAL, ASSOCIAÇÃO PÉDEXUMBO E PORTODOSMUSEUS.

### Inscrição (obrigatória)

5 euros | Membros da Associação: isentos de pagamento

Formulário Inscrição disponível on-line em [www.cm-elvas.pt/pt/jornadas-pci](http://www.cm-elvas.pt/pt/jornadas-pci).

A inscrição (obrigatória) também poderá ser feita no próprio dia no Auditório São Mateus.

### Contato para informações e inscrições:

Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial

Eugénia Correia - [secretariado.pci@gmail.com](mailto:secretariado.pci@gmail.com) - Telm: 933 516 394

Câmara Municipal de Elvas

Isabel Pinto - [isabel.pinto@cm-elvas.pt](mailto:isabel.pinto@cm-elvas.pt) (Telm: 966 184 874) - e Patrícia Machado - [patricia.machado@cm-elvas.pt](mailto:patricia.machado@cm-elvas.pt) (Telm: 962 794 974)

### Atribuição de Certificado de Participação.

### Comissão Organizadora:

Luís Marques (Doutor em Antropologia - Universidade Nova de Lisboa, Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial), Vitória Branco (Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Elvas, Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias), Fernando Mão de Ferro (Editor, Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial), Patrícia Machado (Antropóloga, Técnica Superior da C. M. de Elvas), Isabel Pinto (Arqueóloga, Técnica Superior da C. M. de Elvas, Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias).

### ORGANIZAÇÃO



### COLABORAÇÃO



# 2<sup>as</sup> JORNADAS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DO ALENTEJO

## ELVAS

### 16 DE SETEMBRO DE 2017 | AUDITÓRIO SÃO MATEUS



# PROGRAMA

9,00 H - Receção aos participantes

9,30H - Sessão de Abertura: Nuno Mocinha (Presidente da Câmara Municipal de Elvas) e Luís Marques (Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

## Comunicações

### Painel I

Moderador: Ana Cristina Martins (Co-Fundadora da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Docente do Curso de Pós-Graduação em Património Cultural Imaterial – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

10.15H - “O PÃO. ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO IMATERIAL” (Joaquina Soares, Arqueóloga, Directora do Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal)

10,30 Horas - “OS FALARES TRADICIONAIS NO ALENTEJO – PATRIMÓNIO IMATERIAL EM RISCO” (Teresa Simão, Doutorada em Linguística, Investigadora da Cátedra UNESCO em Património Imaterial e «Saber-Fazer» Tradicional)

10.45H - “IDENTIDADE E PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL - O CASO DA ESTEIRARIA DE ODIVELAS, CONCELHO DE FERREIRA DO ALENTEJO” (Maria João Pina, Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Chefe de Divisão da C. M. de Ferreira do Alentejo)

11H - **Intervalo**

### Painel II

Moderador: Eugénia Correia (Co-Fundadora da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

11.15H - “OS BONECOS DE SANTO ALEIXO, PATRIMÓNIO IMATERIAL DA HUMANIDADE?” (José Russo, Actor/Manipulador dos Bonecos de Santo Aleixo, Director da Companhia Profissional de Teatro CENDREV-Centro Dramático de Évora)

11.30H - “O CONTRIBUTO DOS FUNDOS LOCAIS DAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS PARA O “MAPEAMENTO” DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL, EM ESPECIAL DA RELIGIOSIDADE POPULAR DO ALENTEJO” (Tânia Rico, Licenciada em História, Responsável da Biblioteca Municipal e Arquivo Histórico Municipal de Elvas)

11.45H - “O CANTE ALENTEJANO E A VIOLA CAMPANIÇA NUM ALENTEJO PÓS-PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE” (Pedro Mestre, Professor de Canto, Investigador e Divulgador da Música Tradicional do Alentejo)

12.15H - **Debate**

13H – 14.30H - **Almoço**

### Painel III

Moderador: Fernando Mão de Ferro (Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Editor)

14.30H - “FESTAS DO POVO DE CAMPO MAIOR – UM PATRIMÓNIO IMATERIAL COM VIDA” (João Custódio, Técnico Superior na C.M. de Campo Maior)

14.45H - “O FIGURADO DE ESTREMOZ COMO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE EM 2017?” (Hernâni Matos, Físico e investigador/coleccionador da Barrística Estremocense)

15.00H - “AS VALSAS MANDADAS NA SERRA DE GRÂNDOLA: VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL NA ASSOCIAÇÃO PÉDEXUMBO” (Sophie Coquelin, Mestre em Antropologia das Artes Performativas – Universidade de Nice, Doutoranda em Motricidade Humana/Dança na Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa)

15.15H - “A MEDICINA POPULAR ALENTEJANA. UM INESTIMÁVEL PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL NA ÓPTICA ANTROPOLÓGICA” (A. Vermelho Corral, Director da Secção de Antropologia da Sociedade de Geografia, Co-Fundador da Associação Portuguesa Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

15.30H - **Debate**

16.15H - **Intervalo**

### Painel IV

Moderador: Carlos Ventura (Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Pós-Graduado em Património Cultural Imaterial)

16.30 - “PRODUÇÃO TRADICIONAL DE VINHO DE TALHA: DA TRANSMISSÃO DA HERANÇA IMATERIAL À SUA PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA” (Jorge Salvador, Técnico Superior de Investigação Social Aplicada na C.M. da Vidigueira e Rosa Trole, Técnica Superior de História na C. M. da Vidigueira)

16.45H - “AS “BRINCAS” DE CARNAVAL DE ÉVORA - MARCA IDENTITÁRIA DO SEU PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL” (Rui Arimateia, Responsável pelo Centro de Recursos da Tradição Oral e do Património Imaterial da C. M. de Évora)

17H - “O PATRIMÓNIO IMATERIAL ENQUANTO COMPONENTE FUNDAMENTAL DA ACÇÃO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL DE ELVAS” (Isabel Pinto, Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Técnica Superior na C. M. de Elvas e Patrícia Machado, Antropóloga, Técnica Superior na C. M. de Elvas)

17.15H - **Debate**

18.00H - **Sessão de Encerramento**

18.30H - **Apontamento musical**

O Grupo de Roncas de Elvas interpreta “Cantos ao Menino” e à “Desgarrada” acompanhado por diferenciados tipos de roncas, um dos instrumentos musicais tradicionais mais arcaicos, também conhecido, noutras zonas de Portugal, por zamburra ou sarronca.

18.45H - **Conclusões**

**Nota:** No Auditório São Mateus estará patente uma exposição de livros sobre o Património Cultural Imaterial para consulta ou aquisição com especiais descontos.