

# 1<sup>as</sup> Jornadas para a salvaguarda do património cultural imaterial do Alentejo

Alandroal | 1 Fevereiro 2014 | Fórum Cultural Transfronteiriço

## P R O G R A M A

### MANHÃ

9,00 Horas **Recepção aos participantes**

9,30 Horas **Sessão de Abertura:** Mariana Chilra (Presidente da C. M. de Alandroal), António Ceia da Silva (Presidente da Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo), Ana Paula Amendoeira (Diretora Regional de Cultura do Alentejo) e Luís Marques (Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

### Comunicações

**Moderador:** Carlos Ventura (Co-Fundador da Associação PCI, Pós-Graduado em Património Cultural Imaterial)

#### Painel I

10,15 Horas *CANTE ALENTEJANO* (Paulo Lima, Coordenador da Candidatura do Cante Alentejano à Lista Representativa do Património Imaterial da Humanidade, Director da Casa do Cante – Serpa)

10,30 Horas *VIOLA CAMPANIÇA E IMPROVISO NO ALENTEJO - CANTE AO BALDÃO E AO DESPIQUE* (Pedro Mestre, Professor de Canto, Investigador e Divulgador da Música Tradicional do Alentejo)

10,45 Horas *TRANSMISSÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL: O CANTE ALENTEJANO, PROJECTO PEDAGÓGICO EM CASTRO VERDE* (Miguel Rego, Arqueólogo, Coordenador do Museu da Ruralidade; e Paulo Nascimento, Vereador da Cultura do Município de Castro Verde)

11,00 Horas **Intervalo**

**Moderador:** Tânia Rico (Historiadora, Diretora da Biblioteca Municipal de Elvas)

#### Painel II

11,15 Horas *OS BONECOS DE SANTO ALEIXO – UM PATRIMÓNIO IMATERIAL A PRESERVAR* (José Russo, Actor/Manipulador dos Bonecos de Santo Aleixo, Diretor da Companhia Profissional de Teatro CENDREV-Centro Dramático de Évora)

11,30 Horas *O BARRANQUENHO: PRESENTE E FUTURO* (Vitória Navas, Professora de Filologia Portuguesa e Galega, Universidade Complutense de Madrid)

11,45 Horas *A ORALIDADE EM TÚLIO ESPANCA* (Rui Arimateia, Responsável pelo Centro de Recursos da Tradição Oral e do Património Imaterial do Concelho de Évora – Município de Évora)

12,00 Horas *TABERNAS E ALCUNHAS NO ALENTEJO* (Francisco Ramos, Antropólogo, Professor Emérito da Universidade de Évora)

12,15 Horas **Debate**

13,00 Horas **Almoço**

## TARDE

**Moderador:** Fernando Mão de Ferro (Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Editor)

### Painel III

14,30 Horas *MEDICINA POPULAR NO ALENTEJO* (João David Morais, Médico, Professor de Antropologia Aplicada - Universidade de Évora)

14,45 Horas *PATRIMÓNIO ANCESTRAL IMATERIAL NO ALENTEJO – ESCRITA DO SUDOESTE: INTERPRETAÇÃO DA LEGENDA DE UMA MOEDA DE SALÁCIA* (Moisés Espírito Santo, Etno-Sociólogo das Religiões, Professor Catedrático Jubilado Universidade Nova de Lisboa)

15,00 Horas *A MEMÓRIA DOS SACAIOS – CONTRIBUTO PARA O PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DO ALANDROAL* (José Marat Mendes, Embaixador ERASMUS de Portugal, Presidente da Assembleia Municipal de Alandroal)

15,15 Horas *RELIGIOSIDADE POPULAR NO ALENTEJO – AS FESTAS DA SANTA CRUZ* (Ana Paula Fitas, Doutora em Ciências Sociais – Estudos Portugueses, Coordenadora do Centro de Estudos do Endovélico)

15,30 Horas **Debate**

16,15 Horas **Intervalo**

### Painel IV

**Moderador:** A. Vermelho Corral (Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Diretor da Secção de Antropologia da Sociedade de Geografia de Lisboa)

16,30 Horas *A ARTE CHOCALHEIRA – EXEMPLO DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL EM RISCO DE EXTINÇÃO* (João Merca Pereira, Vice-Presidente da C. M. de Viana do Alentejo, Licenciado em História do Património pela Universidade de Évora).

16,45 Horas *MUSEOLOGIA E PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL: OS BONECOS DE ESTREMOZ* (Hugo Guerreiro, Historiador, Diretor do Museu Municipal Professor Joaquim Vermelho -Estremoz)

17,00 Horas *O MOBILIÁRIO PINTADO DO ALENTEJANO: HERANÇA INTANGÍVEL DE UMA REGIÃO* (Ludovina Grilo, Mestre em Estudos Portugueses - Culturas Regionais Portuguesas, Núcleo de Documentação Histórica do Município de Évora)

17,15 Horas *A ARQUEOLOGIA COMO PATRIMÓNIO IMATERIAL: OS SANTUÁRIOS PROTO-HISTÓRICOS DE ABUL E GARVÃO* (Carlos Tavares da Silva, Arqueólogo, Diretor do Centro Estudos Arqueológicos do Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal)

17,30 Horas **Debate**

18,15 Horas **Sessão de Encerramento**

18,30 Horas **Apontamento Musical** «Modas do Cancioneiro Tradicional do Baixo Alentejo», cantadas a duas vozes acompanhada à viola campaniça (instrumento de cordas dedilhadas), por Pedro Mestre e David Pereira

18,45 Horas **Conclusões**

## Objectivos

Contribuir para a salvaguarda e uma mais ampla perceção da riqueza e diversidade do Património Cultural Imaterial da Região do Alentejo. Estas Jornadas Regionais que se pretendem efetuar por todo o território nacional, constituem uma excelente oportunidade, quer para propagar a importância do Património Cultural Imaterial, quer sobretudo, para promover e valorizar à escala local, as mais diversificadas e singulares expressões culturais imateriais que os indivíduos, os grupos ou as comunidades protagonizam e que dão sentido à própria identidade do país.

## Destinatários

Movimento associativo de defesa do património cultural, investigadores, docentes e estudantes de ciências sociais, técnicos autárquicos e de instituições diversas, membros de confrarias, personalidades e grupos artístico-culturais, etc., sem esquecer o conjunto dos elementos pertencentes à Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial.

## Organização

Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial

## Apoio

Câmara Municipal de Alandroal, Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo

## Colaboração

Câmara Municipal de Évora, Câmara Municipal de Elvas, Câmara Municipal de Estremoz, Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo, Direção Regional de Cultura do Alentejo, CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedade da Universidade Évora), Universidade Lusófona, Centro Estudos do Endovélico, PPORTODOSMUSEUS, Museu Municipal Professor Joaquim Vermelho (Estremoz), MAEDS (Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal), Museu da Ruralidade (Castro Verde) e Edições Colibri.

## Inscrição

5 euros | Membros da Associação: isentos de pagamento

Formulário Inscrição disponível *online*. A Inscrição (obrigatória) também poderá ser feita no próprio dia, no Fórum Cultural Transfronteiriço

## Contacto para informações e inscrições

Ana Paula Fitas: 964 307 984 [ce.endovelico@cm-alandroal.pt](mailto:ce.endovelico@cm-alandroal.pt)

C. M. Alandroal-Ricardo Pacifico [rpacifico.dsscd@cm-alandroal.pt](mailto:rpacifico.dsscd@cm-alandroal.pt)

## Atribuição de Certificado de Participação

### Comissão Organizadora

*Ana Paula Fitas* (Doutora em Ciências Sociais - Estudos Portugueses, Coordenadora do Centro de Estudos do Endovélico), *Fernando Mão de Ferro* (Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Editor), *Rui Arimateia* (Responsável pelo Centro de Recursos da Tradição Oral e do Património Imaterial do Concelho de Évora – Município de Évora), *Tânia Rico* (Historiadora, Diretora da Biblioteca Municipal de Elvas) e *Luís Marques* (Doutor em Antropologia, Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

PCI  
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A SALVAGUARDA DO  
Património Cultural Imaterial

alentejo  
Turismo do Alentejo - ERT

GOVERNO DE PORTUGAL  
SECRETARIA DE ESTADO  
DO PATRIMÓNIO CULTURAL

CIDEHUS  
Centro Interdisciplinar de Estudos, Cultura e Sociologia da Universidade de Évora

UNIVERSIDADE LUSITANA  
de Évora  
Faculdade de Letras e Ciências Sociais  
Departamento de Antropologia

MUSEU RURALIDADE

MUSEU MUNICIPAL  
de Évora  
Associação Municipal

pportodosmuseus.pt

Edições Colibri

Centro de Estudos  
do Endovélico

MAZES