

## Objectivos

Contribuir para uma mais ampla percepção da riqueza e diversidade do património cultural imaterial da região Norte e promover a sua salvaguarda, bem como assinalar a comemoração da década da aprovação da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial (UNESCO, 2003).

## Destinatários

movimento associativo de defesa do património cultural, investigadores, docentes e estudantes de ciências sociais, técnicos autárquicos e de instituições diversas, membros de confrarias, personalidades e grupos artístico-culturais, etc., sem esquecer o conjunto dos elementos pertencentes à Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial.

## Organização

Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial

## Apoio

C. M. Régua, C. M. St.<sup>a</sup> Marta de Penaguião, Turismo do Porto e Norte de Portugal e Museu do Douro

## Colaboração

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Parque Arqueológico do Vale do Côa, Ecomuseu do Barroso, Universidade Lusófona, Sociedade de Geografia de Lisboa, PPORTODOSMUSEUS, Câmara Municipal de Tavira, Confraria dos Enófilos e Gastrónomos de Trás-os-Montes e Alto Douro, Centro de Música Tradicional Sons da Terra, Edições Colibri

Inscrição: 5€ | Membros da Associação: isentos de pagamento

Formulário de inscrição disponível online

A Inscrição (obrigatória) também poderá ser feita no próprio dia, no Museu do Douro

Atribuição de Certificado de Participação

## Contacto para Informações e Inscrições

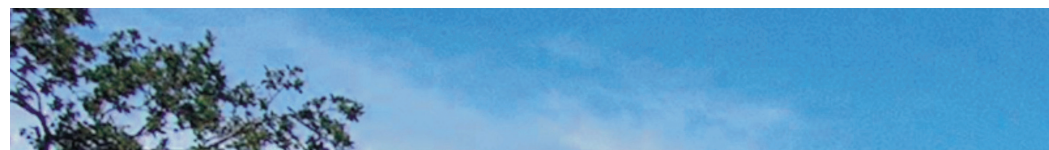
geral@museudodouro.pt

Helena Gil: 962146749

helena\_gil@portugalmail.pt

## Comissão Organizadora

**Helena Gil** (Co-Fundadora da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Ex-Directora Regional da Cultura do Norte), **David Teixeira** (Mestre em Património e Turismo, Vice-Presidente C. M. de Montalegre), **Isabel Maria Fernandes** (Doutorada/Investigadora na área da Cerâmica e Gastronomia Histórica, ex-Directora do Museu de Alberto Sampaio - Guimarães) e **Luís Marques** (Doutorado em Antropologia, Presidente da Direcção da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)



# 1.ª Jornadas Para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial Norte

18 Janeiro 2014 Museu do Douro | Peso da Régua



Organização

PC I  
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A SALVAGUARDA DO  
Património Cultural Imaterial

Colaboração

PPORTODOSMUSEUS | Ecomuseu do Barroso | Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro  
Universidade Lusófona | C. M. de Tavira | Sociedade de Geografia de Lisboa  
Parque Arqueológico do Vale do Côa | Confraria dos Enófilos e Gastrónomos de Trás-os-Montes e Alto Douro  
Centro de Música Tradicional Sons da Terra | Edições Colibri

Apoios

## PROGRAMA

### Manhã:

9,00 Horas **Recepção aos participantes**

9,30 Horas **Sessão de Abertura:** Nuno Carvalho Gonçalves (Presidente da C. M. Régua), Luís Reguengo Machado (Presidente da C. M. St.ª Marta de Penaguião), Fernando Seara (Director do Museu do Douro) e Luís Marques (Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

### PAINEL I – EXPRESSÕES DA ALIMENTAÇÃO TRADICIONAL NA REGIÃO NORTE

**Em Redor da Mesa: exemplos da perspectiva integrada do Património Cultural Imaterial (PCI)**

**Moderador:** Carlos Ventura (Co-Fundador da Associação PCI, Pós-Graduado em Património Cultural Imaterial)

### Comunicações:

10,00 Horas *DIETA DE MONTANHA* (Albano Álvares, Presidente Associação Nacional de Gastronomia e Produtos Montanha, Mordomo-Mor da Confraria Gastronómica da Carne Barrosa)

10,20 Horas *COMERES «ENXOTA-DIABOS» OU MANJARES PARA AMANTES TACANHOS* (António Monteiro, Grão-Mestre da Confraria dos Enófilos e Gastrónomos de Trás-os-Montes e Alto Douro)

10,40 Horas *«O PÃO NOSSO DE CADA DIA»: UMA VISÃO ETNOMUSICOLÓGICA* (Mário Correia, Etnomusicólogo, Centro de Música Tradicional Sons da Terra)

11,00 Horas **Intervalo**

11,20 Horas *A «MESINHA DE S. SEBASTIÃO»: UM EXEMPLO DA RELIGIOSIDADE POPULAR* (João Azenha, Antropólogo, Diretor da Casa do Capitão e Museu de Salto)

11,40 Horas *LOUÇA PRETA TRANSMONTANA: DO FAZER AO USAR* (Isabel Maria Fernandes, Doutorada/Investigadora na área da Cerâmica e Gastronomia Histórica)

12,00 Horas *DIETA MEDITERRÂNICA: DO PROCESSO DE CANDIDATURA À INSCRIÇÃO NA LISTA REPRESENTATIVA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE* (Jorge Queirós, Coordenador da Candidatura à UNESCO, Director Museu Municipal Tavira)

12,20 Horas **Debate**

13,00 Horas **Almoço (Museu do Douro)**

Num minuto, um produto! Apresentação de produtos da região no decurso da refeição (azeite, vinho, pão, presunto, mel, etc.)

### Tarde:

### PAINEL II – A DIVERSIDADE PATRIMONIAL IMATERIAL DA REGIÃO NORTE: ALGUNS EXEMPLOS

**Moderador:** António Martinho (Direcção da Associação de Desenvolvimento da Rede das Aldeias Vinhateiras do Douro, Ex-deputado à Assembleia da República, membro da Comissão de Cultura)

### Comunicações:

14,40 Horas *PATRIMÓNIO IMATERIAL DO DOURO: UM ESPAÇO GEO-IMAGINÁRIO A DESCOBRIR* (Alexandre Parafita, Docente e Investigador Universidade Trás-os-Montes e Alto Douro)

15,00 Horas *MEDICINA POPULAR: UM PATRIMÓNIO IMATERIAL EM MUDANÇA* (Berta Nunes, Antropóloga, Doutorada em Medicina Comunitária, Presidente C. M. Alfândega da Fé)

15,20 Horas *INVERNO FESTIVO NO NORDESTE TRANSMONTANO: A MÁSCARA E SEUS RITUAIS* (António Pinelo Tiza, Doutorado, autor da obra Inverno Mágico – Ritos e Mistérios Transmontanos, Presidente da Academia Ibérica da Máscara)

15,40 Horas **Debate**

16,20 Horas **Intervalo**

**Moderador:** A. Vermelho Corral (Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Director Secção de Antropologia da Sociedade de Geografia de Lisboa)

16,40 Horas *A FESTA DE S.BARTOLOMEU DE CAVEZ: EXEMPLO SECULAR DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL* (Albertino Gonçalves, Docente da Universidade do Minho, Investigador Efectivo do Centro Estudos de Comunicação e Sociedade e João Gonçalves, Messtrando em Ciências da Documentação, Universidade do Minho)

17,00 Horas *O ECOMUSEU DO BARROSO: A INTEGRAÇÃO DA COMPONENTE INTANGÍVEL NO QUOTIDIANO MUSEOLÓGICO* (Fernando Rodrigues, Ex-Presidente C. M. Barroso, Presidente Assembleia-Geral do Ecomuseu do Barroso)

17,20 Horas *A IMATERIALIDADE DA ARTE RUPESTRE: O VALE DO CÔA PALEOLÍTICO E A ARTE DA ILUSÃO* (António Martinho Batista, Pré-Historiador de Arte, Director do Parque Arqueológico do Vale do Côa)

17,40 Horas **Debate**

18,20 Horas **Sessão de Encerramento**

18,30 Horas **Apontamento Musical:** Ângelo Arriba, Gaiteiro e Tamborileiro (Freixiosa, Miranda do Douro)

18,45 Horas **Conclusões**