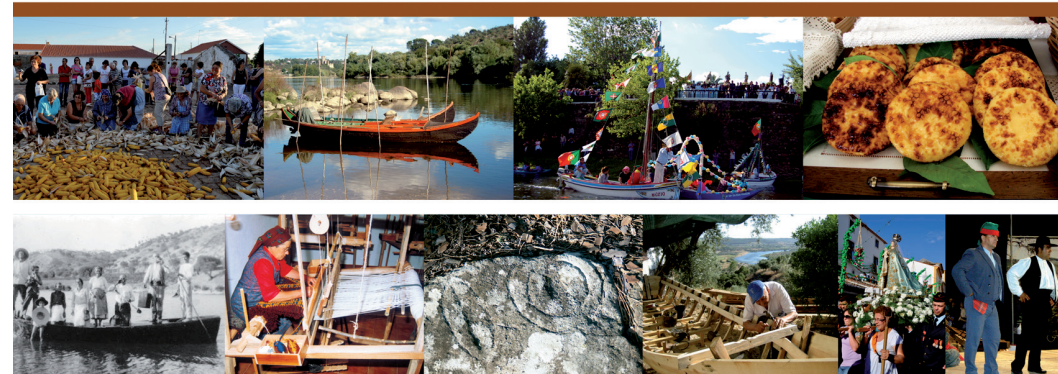


1^{as} JORNADAS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DO MÉDIO TEJO

O RIO E AS SUAS TERRAS: GESTOS, SABERES, SABORES, MEMÓRIAS E FUTUROS



16 de Novembro de 2013
Casa-Memória de Camões
CONSTÂNCIA

Inscrição: 10€ | Membros da Associação: isentos de pagamento
Formulário de inscrição disponível online.
(A Inscrição também pode ser feita no próprio dia, no Auditório Casa-Memória de Camões)

Atribuição de Certificado de Participação

Contacto para Informações e Inscrições

Anabela Cardoso - 966179304

Cardoso.anabela@gmail.com

Margarida Morais - 934406214

margarida.morais@gmail.com

Comissão Organizadora

Anabela Cardoso (Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial, Téc. Sup. C. M. de Constância), João Filipe (Investigador História Local, autor da obra Cultura e Artes da Pesca Tradicional no Rio Tejo) e Luís Oosterbeek (Prof. Coord. do Instituto Politécnico Tomar e Pres. Instituto Terra e Memória)



PCI

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A SALVAGUARDA DO
Património Cultural Imaterial



pportodosmuseus.pt



Objectivos

contribuir para um melhor conhecimento, salvaguarda e valorização do património cultural imaterial regional e nacional, bem como celebrar a Década da aprovação da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial (UNESCO, 2003).

Destinatários

movimento associativo de defesa do património cultural, técnicos autárquicos e de instituições diversas, investigadores, docentes e estudantes de ciências sociais, membros de confrarias, personalidades e grupos artístico-culturais, etc., sem esquecer o conjunto dos elementos pertencentes à Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial.

PROGRAMA

Manhã:

9,00 Horas Recepção aos participantes

9,45 Horas Abertura com intervenções dos Presidentes da C. M. de Constância, da C. M. de Mação, da Entidade Regional Turismo do Centro e do Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial

PAINEL I – SABERES, MEMÓRIAS E FUTUROS

Moderador: Margarida Silva (Antropóloga, Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial)

10,30 Horas *O Património Cultural Imaterial em Portugal. Perspectivas*, Luís Marques (Antropólogo, Presidente da Associação para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Coord. Curso Pós-Graduação em Património Cultural Imaterial)

10,50 Horas *Literatura Oral Tradicional – “Um Seixo Rolado pela Água”*, Ana Morão (Investigadora Centro Tradições Populares “Professor Viegas Guerreiro” – Universidade de Lisboa)

11,10 Horas *A Medicina Popular como Património Cultural Intangível sob a óptica de um Antropólogo*, A. Vermelho Corral (Coord. da Secção de Antropologia da Sociedade Geografia de Lisboa)

11,30 Horas **Intervalo**

11,45 Horas *A Senhora da Boa Viagem em Constância: o “Espírito do Lugar”*, António Matias Coelho, (Historiador, Consultor Cultural)

12,05 Horas Sérgio Silva, Barqueiro e Calafate do Tejo, Anabela Cardoso (Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial) e João Filipe (Investigador História Local)

12,25 Horas **Debate**

13,10 Horas **Almoço** («Migas Carvoeiras» e «Pintassilgas» e outras iguarias e doçainas – Vale de Mestre)

Tarde:

PAINEL II – TRADIÇÕES, GESTOS E SABORES – ALGUNS EXEMPLOS

Moderador: Carlos Ventura (Co-fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial e Pós-Graduado em Património Cultural Imaterial)

14,30 Horas *A Cultura Avieira. Referência Patrimonial e Identitária do Tejo e das Comunidades Ribeirinhas*, João Serrano (Coord. do Projecto de candidatura a Património Cultural Imaterial)

14,50 Horas *A Edição como veículo de promoção do Património Cultural Imaterial – Um Exemplo*, José Moças (Editor e Co-fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

15,10 Horas *Povo e Touros na Rua: Festa e Identidade*, Luís Capucha (Docente e Investigador do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa)

15,30 Horas **Intervalo**

15,45 Horas *O Tejo - Alfobre de Comeres e Beberes*, Francisco Armando Fernandes (Investigador da História da Alimentação e das Industrias Culturais e Criativas)

16,05 Horas *Dimensão Intangível do Património Material: a Arte Rupestre*, Luiz Oosterbeek (Pré-Historiador, Prof. Coord. Instituto Politécnico de Tomar e Presidente do Instituto Terra e Memória)

16,25 Horas **Debate**

17,10 Horas **Sessão de Encerramento**

17,30 Horas **Apontamento Musical**. Música do Tempo de Camões pelo Grupo de Música Renascentista do Centro Internacional do Carrilhão e do Órgão. «Danças Renascentistas» em flautas e percussões tradicionais