

A RELIGIOSIDADE POPULAR EM PORTUGAL E ALGUMAS DAS SUAS EXPRESSÕES CULTURAIS IMATERIAIS

Loas, fogaças, ex-votos, música e repertórios tradicionais

Conferência

9 de fevereiro de 2017 | 17h30

CASA DE CULTURA D. PEDRO V | MAFRA

Organização



PCI
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA A SALVAGUARDA DO
Património Cultural Imaterial

Apoio



NOTA INTRODUTÓRIA

Constituindo um dos elementos mais significativos da identidade cultural, a religiosidade popular continua a revelar presentemente grande vitalidade e a afirmar-se como uma das principais manifestações da cultura e do património imaterial português.

Com esta conferência pretende-se partir da sua caracterização geral (passado/ presente) para um enfoque mais específico de algumas das suas intrínsecas facetas (frequentemente consideradas irrelevantes, inexistentes ou até mesmo desligadas das práticas religiosas), tentando deste modo, compreender melhor, quer a sua integralidade, quer a sua complementaridade e o seu real papel no contexto dos cultos populares ou das festividades religiosas tradicionais.

Com a atenção centrada nas recitações poéticas das crianças em louvor do orago local, na alimentação simbólica festiva, no painel gratulatório ou noutros suportes narrativos da miraculosa situação vivida e na intervenção musical instrumental ritual, procura-se destacar a diversidade e a complementaridade dos atos que formam estas tradicionais e cíclicas práticas populares, contribuindo assim para uma visão mais objetiva e atual da religiosidade popular no nosso país.

PROGRAMA

“Religião e Identidade Cultural”

Moisés Espírito Santo

(Etno-sociólogo das Religiões, Prof. Catedrático Jubilado da Universidade Nova de Lisboa)

“Da Performance nos Textos de Louvor/ Loas a Maria”

Lucília-José Justino

(Investigadora da Religião Popular, autora da obra intitulada *Loas a Maria*)

“As Fogaças como Alimentação Ritual. Comidas Devotas, Interditos e Prescrições”

Vasco Valadares Teixeira

(Antropólogo, Investigador da Alimentação Tradicional, autor, entre outros, do livro *Comidas e Práticas do Sistema Alimentar na Região do Fundão*)

“Práticas Gratulatórias e Ex-votos no Contexto Nacional”

Manuel J. Gandra

(Investigador e Iconólogo da Cultura Simbólica Tradicional Luso-Afro-Brasileira. Professor Especialista no IADE-U. Diretor do Centro Ernesto Soares de Iconografia e Simbólica)

“Música, Religião e Convivialidade nos Espaços Públicos”

Maria do Rosário Pestana

(Etno-musicóloga, Diretora do Curso de Mestrado em Música da Universidade de Aveiro)

Moderação: Luís Marques

(Doutor em Antropologia, Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)