

## Objectivos

Contribuir para a salvaguarda e uma mais ampla percepção da riqueza e diversidade do Património Cultural Imaterial da Beira Interior.

Estas Jornadas que surgem na continuidade das 1.ªs Jornadas para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial do Médio Tejo, 1.ªs Jornadas para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial da Região Norte e 1.ªs Jornadas para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial do Alentejo e se pretendem efectuar por todo o território nacional, constituem uma excelente oportunidade, quer para propagar a importância do Património Cultural Imaterial, quer sobretudo, para promover e valorizar à escala local, as mais diversificadas e singulares expressões culturais imateriais que os indivíduos, os grupos ou as comunidades protagonizam e que dão sentido à própria identidade do país.

## Destinatários

Movimento associativo de defesa do património cultural, investigadores, docentes e estudantes de ciências sociais e humanas, técnicos autárquicos e de instituições diversas, membros de confrarias, personalidades e grupos artístico-culturais, etc., sem esquecer o conjunto dos elementos pertencentes à Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial oriundos das várias regiões de Portugal.

## Organização

Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial e Câmara Municipal do Fundão.

## Colaboração

Câmara Municipal da Idanha-a-Nova, Câmara Municipal do Sabugal, Direcção Regional de Cultura do Centro, Entidade Regional de Turismo do Centro, Universidade da Beira Interior, Universidade Lusófona, Sociedade de Geografia de Lisboa, Aldeias Históricas de Portugal, Aldeias do Xisto, Edições Colibri, PPORTODOSMUSEUS e Tradisom.

## Inscrição

5 Euros | Membros da Associação: isentos de pagamento

Formulário Inscrição disponível online

A Inscrição (obrigatória) também poderá ser feita no próprio dia, na Recepção d' A Moagem – Casa do Engenho e das Artes

## Atribuição de Certificado de Participação

## Contacto para informações e inscrições

Ana Emília Carvalho – 966 046 769

anaemiliacarvalho@cm-fundao.pt

Margarida Silva – 910202420

associacaopci@outlook.pt

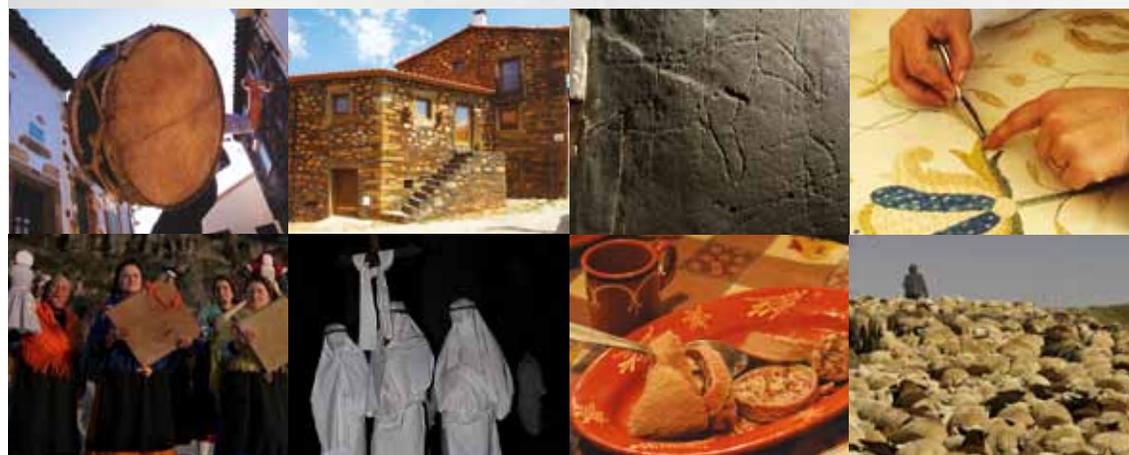
## Comissão Organizadora

Alcina Cerdeira (Vereadora da Cultura da C. M. Fundão, Mestre em Administração e Gestão Escolar), António Pinto Pires (Mestre em Museologia, Pós-Graduado em Património Cultural Imaterial), Pedro Salvado (Mestre em Antropologia, Doutorando em História e Antropologia) e Luís Marques (Doutor em Antropologia, Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

# 1<sup>AS</sup> JORNADAS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA BEIRA INTERIOR ENTRE O CÔA E O TEJO

FUNDÃO | SÁB . 14 . JUN . 2014

AUDITÓRIO D'A MOAGEM - CIDADE DO ENGENHO E DAS ARTES



ORGANIZAÇÃO



COLABORAÇÃO



## PROGRAMA

### MANHÃ

09,00 Horas **Recepção aos participantes**

Boas Vindas com a presença do Grupo de Bombos de Lavacolhos

9,30 Horas **Sessão de Abertura:** Paulo Fernandes (Presidente da C. M. do Fundão), Celeste Ribeiro (Directora Regional de Cultura do Centro), Pedro Machado (Presidente da Entidade Regional de Turismo do Centro) e Luís Marques (Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

### Comunicações

#### Painel I

**Moderador:** Moisés Espírito Santo (Etno-Sociólogo das Religiões, Professor Catedrático Jubilado da Universidade Nova de Lisboa)

10,00 Horas *PATRIMÓNIO JUDAICO DA BEIRA – APONTAMENTOS* (Maria Antonieta Garcia, Doutora em Sociologia, Professora Jubilada da Universidade da Beira Interior)

10,15 Horas *A TRANSUMÂNCIA NA BEIRA INTERIOR. UMA ABORDAGEM ÀS METODOLOGIAS DIVERSIFICADORAS DE INVENTARIAÇÃO DO PATRIMÓNIO TANGÍVEL E INTANGÍVEL.* (Elisa Pinheiro, Investigadora, ex-Directora do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior)

10,30 Horas *AS ALDEIAS DE XISTO E AS SUAS IMATERIALIDADES TRADICIONAIS* (Rui Simão, Licenciado em Planeamento Regional e Urbano, Coordenador da ADXTUR – Agência para o Desenvolvimento Turístico das Aldeias de Xisto)

10,45 Horas **Debate**

11,15 Horas **Intervalo**

#### Painel II

**Moderador:** Margarida Moreira da Silva (Co-Fundadora da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Pós-Graduada em Património Cultural Imaterial)

11,30 Horas *MUSEUS REGIONAIS. MATERIALIDADES E IMATERIALIDADES* (António Pinto Pires, Mestre em Museologia, Pós-Graduado em Património Cultural Imaterial)

11,45 Horas *A PATRIMONIALIZAÇÃO DA PÁSCOA EM IDANHA-A-NOVA* (António Catana, Investigador da Cultura Regional, Co-autor da obra *Mistérios da Páscoa em Idanha*)

12,00 Horas *A IMATERIALIDADE DO COMPLEXO DAS GRAVURAS RUPESTRES DO VALE DO TEJO* (Luís Raposo, Arqueólogo, Director do ICOM Europa, Conselho Internacional dos Museus)

12,15 Horas **Debate**

13,00 Horas **Almoço**

### TARDE

#### Painel III

**Moderador:** Carlos Ventura (Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, Pós-Graduado em Património Cultural Imaterial)

14,30 Horas *A MÚSICA DE TRADIÇÃO ORAL NA BEIRA INTERIOR* (José Alberto Sardinha, Investigador da Música Tradicional, autor das obras *Portugal – Raízes Musicais e A Origem do Fado*)

14,45 Horas *A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL NA REGIÃO DE CASTELA E LEÃO* (José Manuel Rodrigues, Mestre em Antropologia, Presidente do Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y Leon)

15,00 Horas *A CAPEIA RAIANA* (Norberto Manso, Antropólogo e Mestre em Ciências Antropológicas)

15,15 Horas *O MOVIMENTO FOLCLÓRICO BEIRÃO* (José Luís Adriano, Pós-Graduado em Literatura e Cultura Portuguesas, Coordenador do Conselho Técnico da Federação de Folclore Português – Beira-Baixa)

15,30 Horas *BORDADO DE CASTELO BRANCO: O PATRIMÓNIO IMATERIAL NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO LOCAL* (António Realinho, Doutor em Urbanismo e Território, Director Executivo da Associação de Desenvolvimento da Raia Sul – ADRACES)

15,45 Horas **Debate**

16,15 Horas **Intervalo**

#### Painel IV

**Moderador:** A. Vermelho Corral (Presidente da Secção de Antropologia da Sociedade de Geografia de Lisboa, Co-Fundador da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

16,30 Horas *MONSANTO DA BEIRA – SINCRONIAS E DIACRONIAS IMATERIAIS* (Pedro Salvado, Mestre em Antropologia, Doutorando em História e Antropologia)

16,45 Horas *O SOM QUE ESTREMECE O CORAÇÃO: AS DINÂMICAS QUE ENVOLVEM OS BOMBOS DE LAVACOLHOS* (Karla Bach, Mestre em Musicologia, Doutoranda em Etnomusicologia)

17,00 Horas *IMATERIALIDADES E MUTAÇÕES NO COMPLEXO FESTIVO DA BEIRA RAIANA: O CULTO DO ESPÍRITO SANTO* (Adelaide Salvado, Professora Jubilada do Instituto Politécnico de Castelo Branco)

17,15 Horas *BIBLIOTECAS E PATRIMÓNIO IMATERIAL: O CASO DOS «ECOS DE PROENÇA»* (Nuno Marçal, Bibliotecário, Pós-Graduado em Ciências Documentais)

17,30 Horas *ALIMENTAÇÃO TRADICIONAL NA REGIÃO DO FUNDÃO* (Vasco V. Teixeira, Doutorando em Antropologia da Alimentação, Membro do IELT – Instituto de Estudos de Literatura Tradicional)

17,45 Horas **Debate**

18,15 Horas **Sessão de Encerramento**

18,30 Horas **Apontamento Musical: Sons da Terra**

18,45 Horas **Conclusões** (Luís Marques, Presidente da Associação Portuguesa para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial)

*NOTA: durante as Jornadas assistir-se-á à feitura de BOMBOS, à execução tradicional do BORDADO DE CASTELO BRANCO e à utilização do esparto na criação de objetos da vida quotidiana rural, por José Encarnação, provavelmente o último ESPARTEIRO em actividade em toda esta região.*

*Estarão também patentes três EXPOSIÇÕES:*

*ADUFES*

*ARTES E SABERES PASTORIS – Objetos do Núcleo Museológico da Pastorícia dos Três Povos*  
*A PROCISSÃO DAS PINHAS (Barroca, Fundão), pelo fotógrafo Diamantino Gonçalves*